

PASSATEMPS

LES 12 DIFERÈNCIES

Podràs trobar-les totes?



LA MÀ TRENCADA

RECEPTES A PROVA DE LA CALOR!

Durant els mesos més calorosos, segur que alguna vegada se t'ha fet malbé l'àpat que portaves... sigui per al primer àpat dels campaments o colònies o bé per un dia de platja o excursió, et portem un parell d'idees fàcils. Per assegurar-te encara més de poder gaudir del teu dinar, millor guarda'l en una motxilla tèrmica!



AMANIDA DE CIGRONS

Si et ve de gust un dinar refrescant, et pots endur una amanida, però has de vigilar amb les fulles verdes, que es panseixen!

Ingredients:

- Mig pot de cigrons cuits (aprox 200 grams)
- Uns 10 tomàquets cirera
- Unes quantes olives verdes farcides de pebrot
- Una pastanaga gran
- Mitja ceba morada petita
- Un toc de comí i de pebre negre
- Oli i sal

Neteja els cigrons amb un colador. Un cop fet, és tan fàcil com tallar la pastanaga i la ceba en trossets petits i barrejar la resta dels ingredients!

Nivell de resistència: 7/10
Temps de preparació: 15 minuts

Trucs: Si no talles els tomàquets, serà encara més resistent. I millor sense maionesa ni formatge!

MINI PIZZES AMB BASE DE PA PITA

Per un àpat encara més resistent, pots optar per aquestes mini pizzas!

Ingredients:

- Un pa de pita
- Quatre cullerades de tomàquet triturat
- Quatre xampinyons
- Unes quantes olives negres sense pinyol
- Orenga
- Oli i sal

Comença escampant tomàquet triturat sobre la base de pita. Talla els xampinyons i les olives a trossets i afegeix-los. A sobre, hi pots posar orenga, una miqueta de sal i un raig d'oli. Enforna la teva pizza 15 minuts a 180°.

Truc: Hi pots afegir gairebé qualsevol ingredient! Formatge ratllat, ceba, pebrot...



Nivell de resistència: 9/10
Temps de preparació: 15 minuts + 15 minuts de cocció

RECURSOS

Un recull de Lícia Ollés

És important fer xarxa i compartir la feina que fan els diferents col·lectius solidaritzats amb Palestina. Per començar, et deixem aquesta llista de recursos. T'animem a compartir-la amb les teves monitores i companyes d'esplai i a parlar-ne!

UN WEB:

VISUALIZING PALESTINE **(101.visualizingpalestine.org)**

Un recurs educatiu visual basat en dades, dissenyat per compartir fàcilment tant en línia com fora de línia (en presentacions, targetes impreses, xarxes socials, etc.). Els continguts estan interconnectats i permeten navegar entre infografies, definicions, vídeos i lectures complementàries.

UN DOCUMENTAL:

SHAHID: **CRÉIXER O MORIR A PALESTINA**

Com és créixer a la Cisjordània ocupada? Aquest documental ho mostra d'una manera propera.

UN COMPTE D'INSTAGRAM:

@CARTESPERLAPAU (INSTAGRAM)

Una iniciativa que anima a enviar cartes als infants de Palestina. L'objectiu és transmetre afecte i suport directe, esperant que els nens i nenes de Palestina les puguin llegir.

UN POEMA NARRAT:

WE TEACH LIFE, SIR - RAFAEF ZIADAH

Un poema sobre la resiliència palestina.

UNA APLICACIÓ:

NO THANKS

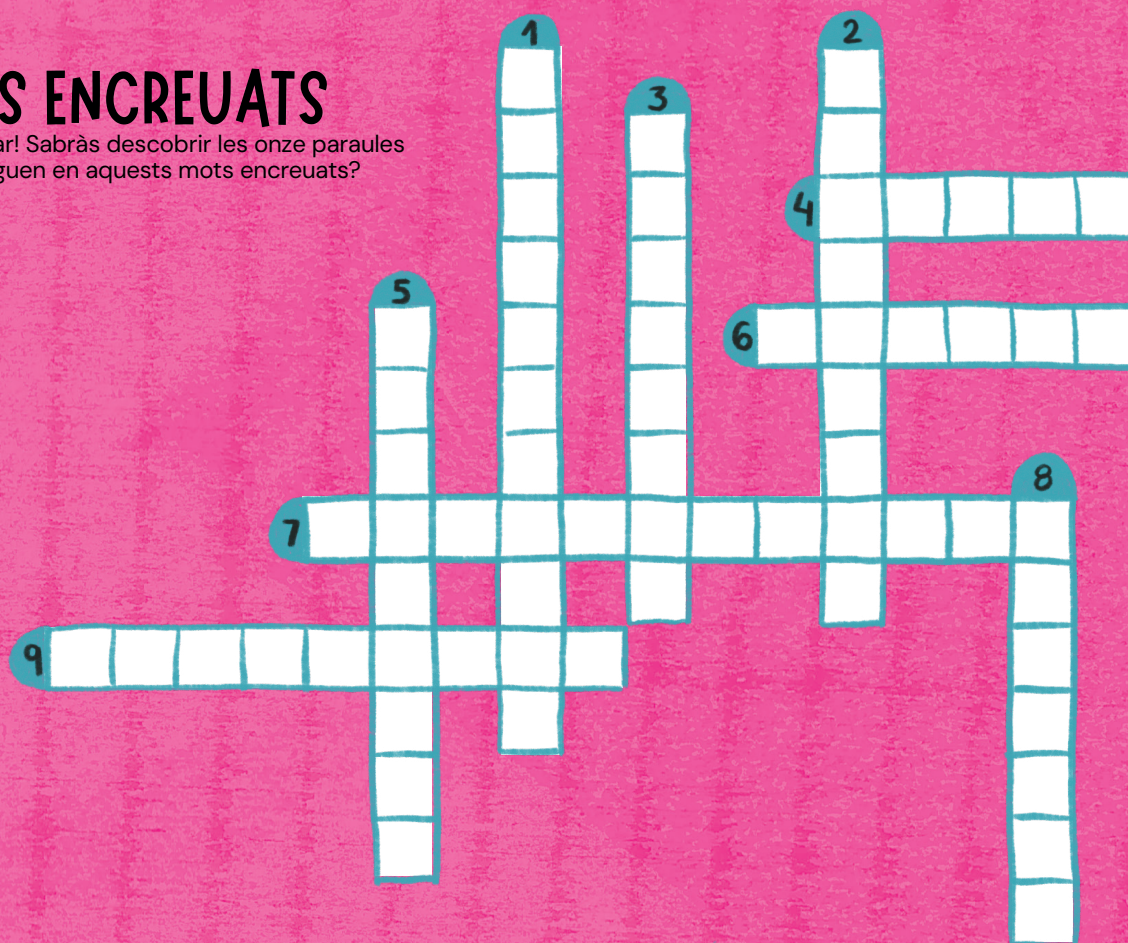
Una aplicació que, mitjançant l'escaneig del codi de barres, et permet saber si un producte forma part dels que s'estan boicotejant per la causa.



PASSATEMPS

MOTS ENCREUATS

Toca pensar! Sabràs descobrir les onze paraules que s'amaguen en aquests mots encreuats?



HORITZONTALS

- 4. Principis reconeguts legalment que protegeixen la dignitat humana.
- 6. Comunitat que engloba persones amb diverses orientacions sexuals i identitats de gènere.
- 7. Moviment polític i social que s'oposa activament al feixisme, les seves ideologies i pràctiques autoritàries.
- 9. Moviment que defensa de la igualtat de gènere.

VERTICALS

- 1. Lluita per la igualtat entre totes les persones, rebutjant qualsevol discriminació per motius de raça o origen.
- 2. Disciplina que estudia l'educació i els mètodes d'ensenyament i aprenentatge.
- 3. El que fan molts esplais a l'estiu.
- 5. Concepció que una persona o grup té de si mateix.
- 8. Mamífer de gran mida, amb trompa i ullals.

1. Antiracisme / 2. Pedagogia / 3. Colònies / 4. Drets / 5. Identitat / 6. Lgtbq / 7. Antifeixisme / 8. Elefant / 9. Feminisme

SOLUCIONS

EL SURO

EL QUE ESTÀ PASSANT A PALESTINA I EL QUE FEM AL RESPECTE

Un article de Lícia Ollés

És molt probable que hakis sentit a parlar de Palestina. També és bastant probable que hakis sentit a dir que “el conflicte d’Israel i Palestina és molt complicat d’entendre”. Frases com aquesta provoquen que no ens sentim capaces de tenir una opinió al respecte. **Els fets són més senzills del que creiem.** Israel es va crear sobre un país ja existent: Palestina. Això vol dir que Palestina és un país ocupat i que molts palestins han estat assassinats o forçats a desplaçar-se.

Durant els últims dos anys, la violència de l’estat d’Israel cap al poble palestí ha augmentat fins al punt de considerar-se un **genocidi**. És cert que la resistència palestina no ha estat sempre pacífica i sovint, amb aquest argument i puntualitzant que hi ha morts a les dues bandes, s’intenta camuflar la realitat sota la paraula “conflicte”. Les dades, però, diuen que Israel ha matat almenys 60.000 palestins. A més, Israel **va prohibir l’entrada d’ajuda humanitària a Gaza**, una regió de Palestina. El que implica que **els palestins no reben ni menjar ni medicaments, i molts moren de fam o per falta d’atenció mèdica.**

Indignats amb aquesta situació, **UAB Acció per Palestina**, un grup de solidaritat amb el poble palestí, va impulsar una **acampada** a la Universitat Autònoma de Barcelona (UAB).



PARAULES I CONCEPTES CLAU

Genocidi: Tot el conjunt d’actes que es cometen amb l’objectiu d’exterminar un grup humà.

Boicot: Acció que consisteix en deixar de consumir els productes d’una o unes empreses determinades, en aquest cas les còmplices del genocidi.



I PER QUÈ UNA ACAMPADA?

L'acampada és l'eina que han trobat els estudiants d'arreu per fer-se visibles a les universitats i exigir les seves demandes als qui prenen les decisions. Concretament a la UAB els van reclamar el següent:

1. **Boicot acadèmic.** És a dir, que es trenquin els vincles amb les universitats israelianes.
2. **Boicot a les empreses** còmplices del genocidi.
3. **Pressió institucional.** Que consisteix a demanar a institucions superiors, com per exemple el Govern, que condemnin el genocidi.
4. **Suport a les refugiades palestines.**

L'acampada per Palestina de la UAB va durar tres setmanes. Es van organitzar **xerrades i activitats** com tallers de pancartes, concerts o dinars populars. Això feia que la Plaça Cívica de la UAB, plena de tendes, convidés la gent a unir-se a la causa. Una feina molt important a fer va ser la d'explicar de quina manera la Universitat Autònoma de Barcelona contribueix amb el genocidi del poble palestí.

Per preparar tot això cal molta organització. A l'acampada van dividir-se en **comissions** com per exemple cuina, comunicació, gènere, economia o logística. Una comissió és un grup petit de persones que es dedica a treballar uns aspectes concrets i a assumir-ne les tasques. El repartiment de les tasques en comissions agilitza l'organització i també facilita que tothom pugui contribuir ajudant en allò que pugui. La feina feta en les comissions es trasllada a l'**assemblea**, formada per totes les persones de l'organització, on s'acaben de treballar les propostes i es prenen altres decisions. És possible que totes aquestes paraules et sonin perquè a l'esplai també ens organitzem d'aquesta manera.

Finalment, l'organització va donar els seus fruits, i després de vint-i-una nits d'acampada, **la UAB va comprometre's a complir amb les demandes, a excepció del trencament de relacions amb algunes empreses i projectes de recerca.**

Això no vol dir, però, que la lluita s'acabi aquí. **La lluita és col·lectiva i, per tant, necessitem ser moltes.** És important **estar informades**, però també ho és passar a l'acció, i això significa **anar a manifestacions, organitzar-se a les assemblees i participar del boicot!**

ENTREVISTEM A...

Guillem Romans

De què tracta el videojoc i quins són els personatges principals?

Sol és una **novel·la visual**, és a dir, una història que viu a mig camí entre la novel·la gràfica i el videojoc. Explica una història d'apocalipsi, en què **el sol ha desaparegut**, però els joves protagonistes han de continuar amb la seva rutina habitual en aquest context.

Fer un videojoc com aquests és com fer una mini pel·lícula, no? I a les pel·lícules hi treballen moltíssimes persones. Quantes persones heu treballat en el projecte?

L'equip va anar creixent a mesura que el projecte també es feia més gran. Al principi érem jo i en Jaume Mercadé, que ens encarregàvem tots dos de **la història**; també ell principalment de la programació i jo de l'aparat gràfic. Després altres persones van fer feines molt importants, com en Martí Juan, que es va encarregar de **la banda sonora**; o la Marina Cruanyes, que va treballar amb **els efectes de so** per fer la història més immersiva.

Si algú hi vol jugar ja, què ha de fer? On es pot trobar? Quantes preguntes... pots anar una per una.

Hahahah. El joc es pot jugar des de la web de **Steam**, que és el principal portal de videojocs per ordinador. La descàrrega és totalment **gratuïta**, i funciona tant a dispositius Windows com a Mac. També es pot trobar a **Itch.io**, un portal de videojocs independents.

Després d'haver fet una introducció al joc, m'agradaria centrar l'entrevista al fet que sigui en català. Com és això de fer un videojoc en català? La majoria de gent opta per fer-los en castellà o en anglès per arribar a més gent.

Va ser una decisió unànime dins l'equip perquè de bon principi **volíem fer un videojoc molt personal i sense pretensions econòmiques**. El català no és un idioma rendible dins la indústria del videojoc, sobretot si el posem al costat del castellà o l'anglès; però creiem que també mereix representació i a nosaltres ens venia molt de gust fer una cosa petita i pròpia.

Podeu veure
l'entrevista sencera aquí:



Us han dit mai allò de “si el feu en català, us tanqueu portes”? Com reaccioneu davant d'aquestes frases tan... repetides?

Els diem: “Sí, ho sabem”. Ens ho han dit massa vegades... Dins el sector del videojoc hi ha una preocupació molt gran per buscar inversors, ja que hi ha jocs que poden ser molt grans i costosos de fer. Nosaltres, però, **volíem fer una cosa molt assequible i que poguéssim tirar sense finançament extern.**

Heu rebut algun comentari sobre el videojoc que us hagi emocionat?

Ens va fer molta il·lusió una persona que ens va dir que era de Madrid, castellanoparlant, però que havia jugat al joc. Ens va dir que eren llengües molt similars i que en realitat no costava tant d'entendre. Crec que és un avantatge d'haver fet el joc gratuït: **tothom pot donar una oportunitat al català.**

Quina ha estat la complicació més gran d'haver-lo fet en català?

Vam decidir que utilitzaríem un **català de carrer**, molt informal, i ens ha costat veure quines **expressions** eren prou normalitzades per entrar dins el vocabulari del joc.

Tu que estàs dins del món dels videojocs, n'hi ha gaires que estiguin creats originalment en català?

La gran majoria són **traduccions**. La Generalitat cada any ofereix ajudes per traduir jocs al català, però al final són només traduccions des d'altres idiomes. **No hi ha una motivació econòmica per fer videojocs originals en català.** A més, les companyies que produeixen els jocs no volen pagar traduccions innecessàries. Al final tot s'aguanta gràcies a l'activisme de gent increïble, com el **col·lectiu C Trencada**, que són els responsables del 50% de les traduccions al català d'enguany.

I l'última, però potser la més important: què diries a un/a jove que vol fer un videojoc en català i li diuen que no val la pena?

Que el faci. Moltes vegades ens centrem tant a fer una cosa rendible que ens oblidem de nosaltres mateixos. El mercat del videojoc és cruel, i molts jocs independents no troben mai finançament, es queden a mig produir o no troben el públic; però **que una cosa no sigui rendible, no vol dir que sigui menys vàlida.**

ENTREVISTEM A...

Pots fer un cop d'ull a algunes de les entrevistes que hem fet a La Piqueta!

Cuellilargo

“L'antifeixisme s'ha de nodrir de grans accions, però també de petites accions quotidianes”

Parlem amb Pol Andinach i Viñals, youtuber, escriptor, cofundador del col·lectiu Cuellilargo i ponent a l'Escola d'Espai 2025, sobre reptes i dubtes que ens planteja actualment l'antifeixisme.



Alba Martínez

Música i anticapitalisme, qui són els nostres referents?



Parlem amb Alba Martínez, cantant de Tribade i sòcia cooperativista de Versembrant, sobre anticapitalisme, música i el paper que juguen els nostres referents.



Laia Mauri

“Hi ha coses que hem viscut que tenen un element universal”

Parlem amb la Laia Mauri, comunicadora cultural i política i escriptora del llibre “Cos, camp de batalla”, sobre l'espai, la identitat, la sexualitat i la mirada masculina.



ENTREVISTEM A...

Guillem Romans

‘Sol’: una novel·la visual feta en català

Parlem amb en Guillem Romans, professor de català i codirector de Sol, un videojoc independent fet íntegrament en català. Amb una estètica cuidada i una narrativa apocalíptica, però quotidiana, Sol s'allunya del que estem acostumats a veure a les grans plataformes.



En aquesta entrevista, descobrim com ha estat el procés de creació, per què van decidir fer-lo exclusivament en català i què diuen a qui somia crear el seu propi joc sense renunciar a la llengua.

Una entrevista de Berta Martín

La Piqueta també és una revista digital. Si no et vols perdre res, visita la versió juvenil aquí:



ÍNDEX

ENTREVISTEM A...

Guillem Romans.....4

EL SURO

Palestina.....8

RECURSOS

Palestina.....10

PASSATEMPS

Mots encreuats i les 12 diferències.....11

LA MÀ TRENCADA

Receptes fàcils.....13

Una publicació de:

èsplac
Espais Catalans

Amb el suport de:

 Generalitat de Catalunya
Departament
de la Presidència

Disseny i maquetació:

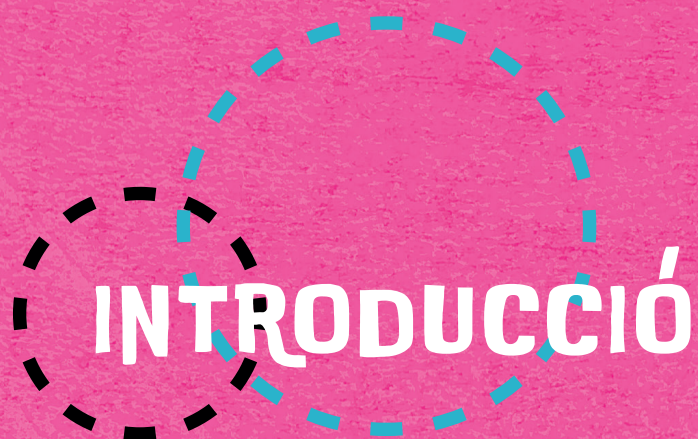

JÚLIA NEDDERMANN

Il·lustracions:

èsplac
Espais Catalans 

Impressió:

CEVAGRAF
— impremta —



INTRODUCCIÓ

Et donem la benvinguda a La Piqueta, una revista creada per a infants, joves i monitors amb l'objectiu de **donar visibilitat i reivindicar la tasca dels espais i del món de l'associacionisme educatiu**. Aquesta revista vol ser un punt de trobada on reflexionar, debatre i compartir experiències sobre temes que ens afecten i interessin com a infants i joves.

Aquesta edició tracta un tema transversal: **els discursos d'odi**. Un fenomen que, malauradament, està **en auge** i es manifesta de moltes maneres: **racisme, antifeminisme, catalanofòbia, LGTBfòbia o feixisme**. Són discursos que generen divisió, discriminació i dolor, i que els trobem tant a les xarxes socials com al nostre dia a dia.

Et convidem a combatre aquests discursos des de la reflexió i l'acció. Junts i juntes podem fer que l'odi no tingui lloc entre nosaltres i contribuir a un món on tothom pugui ser qui és.

La Piqueta vol ser una eina amb què tu, que ens llegeixes, puguis fer escoltar la teva veu. Si t'hi animes, ens pots enviar les teves propostes a lapiqueta@esplac.cat!

**Has trobat la
piqueta amagada?**

Retalla-la i guarda-la
per la següent revista!

VERSIÓ JUVENIL

LA PIQUETA



Entrevistem a...
Guillem Romans, codirector
de Sol, un videojoc en català



El suro
Acampada per
Palestina



La mà trencada
Receptes a prova
de la calor



**Una revista d'Esplais Catalans
per a infants i joves del món del lleure!**

Núm 2 - Setembre del 2025